

Boulevard Mayence 65A, 6000 Charleroi
Plaats_Localisation

Charleroi Danses, Charleroi
Bouwheer_Maître d'Ouvrage

Lhoas & Lhoas Architectes, Uccle
Architect_Architecte

Triline, Gembloux
Ferronnerie_Smeedwerk

Lhoas et Lhoas architectes
Fotograaf_Photographe

Charleroi Danses — Inrichting van de buitenruimten Charleroi

Het project moet voor een beveiligde scheiding zorgen tussen de politiekazerne en de door Charleroi/Danses gebruikte gebouwen. Het versterkt ook de symboliek van de plaats door de weldoordachte plaatsing van industriële objecten met een atypische luxueuze of feestelijke afwerking.

De grote stalen vouwdeur met een breedte van 9,7 m en een hoogte van 4,7 m is het belangrijkste projectelement aan de straatzijde. Ze is bekleed met een fijn geperforeerde goudgelakte staalplaat die op een scharnierende metalen structuur is vastgeklonken. In open positie vormt ze een afdak en geeft ze de evenementenfunctie van de plaats aan. Gesloten vormt ze een afsluiting die van voren bekeken doorzichtig en schuin bekeken ondoorzichtig is. Aan de ingang bakenen stalen leuningingen het verticale verkeer af. Ze zijn verguld en contrasteren met de ruw gelaten trap. Staal wordt verder gebruikt voor de grote buitenklapdeuren waarvan het structuurgedeelte een onregelmatige gevormd raampatroon vertoont.

Charleroi Danses – Aménagement des espaces extérieurs Charleroi

Le projet vise à sécuriser la séparation entre la caserne de police et les bâtiments occupés par Charleroi/Danses. Il renforce également la symbolique du lieu par des interventions mesurées faites d'objets industriels aux finitions atypiques luxueuses, festives...

La grande porte pliante en acier, d'une largeur de 9,7 m sur 4,7 m de hauteur, est l'élément principal du projet côté rue. Elle est recouverte d'une tôle finement perforée, laquée or, rivetée sur une structure métallique articulée. En position ouverte, elle forme auvent et signale la fonction événementielle du lieu. Fermée, elle offre une clôture transparente de face et opaque en vue oblique.

A l'entrée, des garde-corps en acier délimitent les circulations verticales. Ils sont dorés et contrastent avec l'escalier laissé brut.

L'acier est encore utilisé pour la réalisation de grandes portes battantes extérieures dont le système constructif s'expose avec un dessin d'ossature à géométrie irrégulière.

