

Genk Zuid Zone 6B, Swinnenwijerweg 14, 3600 Genk
Plaats_Localisation

Isolair, Genk
Bouwheer_Maître d'Ouvrage

Wouter Mulier, Leuven
Beeldhouwer_Sculpteur

Triconsult, Halen
Studiebureau_Bureau d'études

Leopold Oosterlynck
Fotograaf_Photographe

Sculptuur 'Isolair' Genk

Het beeld werd gecreëerd voor een isolatie- en ventilatiebedrijf. De gekozen thematiek van wind en beweging sluit aan bij de producten van het bedrijf. De sculptuur is imagoversterkend en functioneert door zijn monumentaliteit ook als ijkpunt in de omgeving. Twee vogels in volle vlucht werden tot een dynamisch teken gestileerd. Door een subtiel spel van balans en evenwicht lijkt het aan de zwaartekracht onttrokken. Spanningsbogen wervelen alle kanten op en verlenen levendigheid aan het beeld. Inox sluit als materiaal aan bij het industrieel aspect van het bedrijf. Het is duurzaam en onderhoudsvriendelijk. De helderheid en de schittering van het beeld verlenen het een extravert en uitbundig karakter. De sculptuur tekent zich scherp tegen de architectuur en het landschap af, terwijl ze er tegelijkertijd door de reflecties ook mee versmelt. Aan de hand van dunne platen werden volumineuze elementen opgebouwd waarbij kracht en elegantie samengaan. De lasnaad blijft zichtbaar. Ze geeft de beeldelementen een precieze vormarticulatie en detailafwerking.

Sculpture 'Isolair' Genk

Cette sculpture a été créée pour une entreprise d'isolation et de ventilation. De là le choix de la thématique du vent et du mouvement. L'œuvre renforce l'image de marque de l'entreprise et, par sa monumentalité, sert aussi de point de repère géographique.

Elle représente deux oiseaux en vol stylisés en un symbole dynamique. Un subtil jeu d'équilibre semble les soustraire à la pesanteur. Des arcs de tension qui s'entrelacent donnent vie à la sculpture. L'inox, matériau durable et d'un entretien facile, se marie idéalement à la nature industrielle de l'entreprise. La pureté de la sculpture, son éclat, lui donnent un caractère extraverti et exubérant. La sculpture contraste vivement avec l'architecture et le paysage environnant, mais s'y fond en même temps par son jeu de reflets. Des tôles minces forment la base d'éléments volumineux qui allient robustesse et élégance. Les soudures restent visibles pour souligner la précision de l'articulation formelle de la sculpture et son haut degré de finition.

