

# nominatie\_nomination

## Place de la Station, 5000 Namur

Plaats\_Localisation

## SNCB Patrimoine, Liège

Bouwheer\_Maître d'Ouvrage

## SNCB Patrimoine, Liège

Architect\_Architecte

## Exas, Spa

Studiebureau\_Bureau d'études

## Techno Métal Industrie, Seilles

Staalbouwer\_Constructeur métallique

## A.M. TWT-Thiran, Seilles

Algemene aannemer\_Entrepreneur général

## AIB Vinçotte, Forest

Controlebureau\_Bureau de contrôle

## Techno Métal Industrie, P. Gathy

Fotograaf\_Photographe

## Trappen en smeedwerk van de stationshal — Namur

In het kader van renovatiewerken aan het station was de grootste uitdaging voor de NMBS de grote oude hal van een neoklassiek gebouw om te bouwen tot een moderne multifunctionele entreehal. Het is de bedoeling om de reizigers niet meer op de gelijkvloerse verdieping te laten binnenkomen, maar ze via verschillende verticale verbindingen naar de dekplaat boven de spoorwegen te leiden. Tegelijkertijd moet een verbinding worden gecreëerd met de gebouwen van het MET aan de overzijde van de spoorwegen. De herinrichting is vooral gericht op twee ronde panoramaliften met aan weerszijden twee roltrappen over de openingen in de bestaande muren.

Een net van rechte trappen en wenteltrappen met treden van gezandstraald glas vervolledigt het verbindingssysteem. Op halve hoogte van deze nieuwe ruimte zorgen loopbruggen naar de twee zijvleugels voor een goede werking van de stationsdiensten en ze bieden bij brand mogelijkheid tot evacuatie van het personeel.

De visuele harmonie van het geheel wordt gecreëerd door het algemene gebruik van fijne blootliggende profielstructuren van gemetalliseerd staal, gecombineerd met geborsteld roestvrij staal en doorschijnend glas. Het oude blootgelegde dakgebinte wordt in deze stijl geïntegreerd door de structuur van de oorspronkelijke metalen profielen te ontbloten.

In de voorgevel van de hal wordt de perceptie van de architectuur sterk beïnvloed door drie grote openingen met glasruiten die op het geraamte van roestvrij staal zijn vastgebouwd. De combinatie van staal en glas drong zich op voor alle delen van deze entreehal, om voor het gehele bouwwerk een maximale lichtheid en transparantie te creëren.

## Escaliers et ferronnerie du hall de la gare — Namur

Dans le cadre des travaux de rénovation de la gare, le défi majeur qui se présente à la SNCB est de transformer l'ancienne salle des pas perdus d'un bâtiment néo-classique en un hall d'entrée multifonctionnel moderne. Le but n'est plus d'accueillir de plain-pied le voyageur mais de l'emmener vers la dalle de couverture des voies par diverses circulations verticales tout en créant une liaison avec les bâtiments du MET situés de l'autre côté des voies ferrées.

Le réaménagement s'articule autour de deux ascenseurs circulaires panoramiques flanqués de deux escalators traversant des baies dans les murs existants. Un réseau d'escaliers droits et hélicoïdaux, avec marches en verre sablé, complète le dispositif de communication. A mi-hauteur de ce nouvel espace, des passerelles d'accès aux deux ailes latérales assurent le bon fonctionnement des services de la gare et permettent l'évacuation du personnel en cas d'incendie. L'harmonie visuelle de l'ensemble est assurée par l'utilisation généralisée de structures en profils d'acier métallisé fins et ajourés, mariés à l'inox brossé et au verre translucide.

L'ancienne charpente de toiture mise à nu s'intègre dans ce style en dévoilant la structure de ses profils métalliques originels.

En façade du hall, trois grandes ouvertures, dotées de vitrages boulonnés sur ossature en acier inoxydable, modifient sensiblement la perception architecturale. L'association de l'acier et du verre s'imposait pour tous les éléments constitutifs de ce hall d'entrée, afin de garantir une légèreté et une transparence maximales à l'ensemble des ouvrages.



CATEGORIE

