

speciale prijs van de jury _prix spécial du jury

CATEGORIE

A

Rue A. Feher 14, 6900 Marche-en-Famenne

Plaats_Localisation

Netmanagement Réseau Wallonie, La Louvière

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

B.E.A.I., Brussel_Bruxelles

Architect_Architecte

Bureau Greisch, Liège

Studiebureau_Bureau d'études

VM Metaal, Aalter

Staalbouwer_Constructeur métallique

A.M. Duchêne-Moury

Algemene aannemer_Entrepreneur général

Foto's_Photos: Serge Brison



Pôle Construction Est

Het project dat gelegen is in de ambachtelijke zone van het industriepark van Weyler, kadert in de site van het bestaande opslagmagazijn.

Het gebouw is een lang, transparant volume, dat uitkijkt op de eiken van het bos van Famenne. Eén van zijn uiteinden wordt afgebakend door massieven van steenkorven die het volume in het reliëf van het terrein verankeren. Het geheel is bedekt met een breeduitstekende ronde luifel, die rust op slanke stalen kolommen. De twaalf portieken in stalen buizen S235, georganiseerd volgens een stramien van 6 m, vormen het zichtbare raamwerk. De hoofdbuis, gebogen volgens een straal van 22 m, maakt het mogelijk het volume zonder tussenliggende steunpunten te overbruggen. Ze waarborgt de transparantie van het beglaasd volume en biedt onderdak aan de buitengalerijen die voor het onderhoud instaan en gemaakt zijn van geperforeerde verzinkte staalplaten. Het wijvertakte driedimensionale knooppunt bovenaan de kolommen zorgt voor de opvang van het hemelwater en van de overstekende delen. Deze zijn aangepast aan de oriëntatie. Langs de zuid-zuidwestgevel zijn ze bekleed met een rasterwerk van roestvaste staaldraad – 316 L – opgespannen in kaders van verzinkt staal. Aan het uiteinde van het gebouw en tegen het licht, doen deze schanskorven dienst als een soort muur. Ze zijn gestructureerd door de vierkante mazen roestvast staal en het effect wordt versterkt door het gewicht van de schaduw. Van binnen lijken de breukstenen te zweven en weven hun spleten een fijn membraan van licht. Aan het andere uiteinde van het gebouw, past de bekleding in verzinkte staalroosters van de externe noodtrap zich aan het licht aan. Naargelang het gezichtsveld, valt hij nu eens op, dan weer lijkt hij te verdwijnen.

Pôle Construction Est

Implanté dans le parc artisanal du zoning Weyler, le projet s'inscrit dans le site du magasin de stockage existant.

Le bâtiment se développe en un long volume transparent ouvert sur la chênaie du bois de Famenne. Une de ses extrémités est délimitée par des massifs de gabions qui ancrent le volume dans le relief du terrain. L'ensemble est couvert par un auvent cintré largement débordant, posé sur des colonnes élancées en acier. Organisés selon une trame de 6 m, les douze portiques en tubes d'acier S235 forment la charpente apparente. Le tube principal, cintré selon un rayon de 22 m, permet le franchissement du volume sans appuis intermédiaires. Il sauvegarde toute la perméabilité du volume vitré et abrite les galeries extérieures d'entretien en tôles d'acier galvanisé perforées. D'apparence arborescente, le nœud tridimensionnel en tête de colonnes intègre la reprise des eaux pluviales et assure la reprise des débordants. Ceux-ci sont adaptés à l'orientation. Le long de la façade sud-ouest, ils sont habillés d'un treillis en fil d'acier inoxydable - 316 L - tendu dans des cadres en acier galvanisé. En about du bâtiment et face à la lumière, les gabions s'offrent comme une muraille. Ils sont structurés par la maille carrée des paniers en acier inoxydable et renforcés par le poids des ombres. De l'intérieur, les moellons semblent flotter et leurs interstices tissent une fine membrane lumineuse. A l'extrémité opposée de l'édifice, l'habillage en caillebotis d'acier galvanisé de l'escalier de secours extérieur se marie à la lumière pour exister ou disparaître suivant les angles de vue.

jurymotivatie_commentaire du jury

Staal draagt in zijn verschillende toepassingen bij tot een spel van contrasten tussen ondoorzichtigheid en transparantie, verankering en lichtheid, verworteling in de leisteen en wijvertakking naar het nabijgelegen bos van Famenne, dat alles in een kader dat breed uitkijkt op de omliggende natuur waarmee het speelt volgens de uren en de seizoenen.

L'acier, sous ses diverses déclinaisons, contribue au jeu de contraste entre opacité et transparence, ancrage et légèreté, enracinement dans le schiste et arborescence vers le bois de Famenne proche, dans un lieu qui s'ouvre largement sur la nature environnante, avec laquelle il joue au gré des heures et des saisons.



