

laureaat_lauréat

Achterbist 46, 2560 Nijlen

Plaats_Localisation

Dhr en Mw Van Remortel-Baert, Nijlen

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

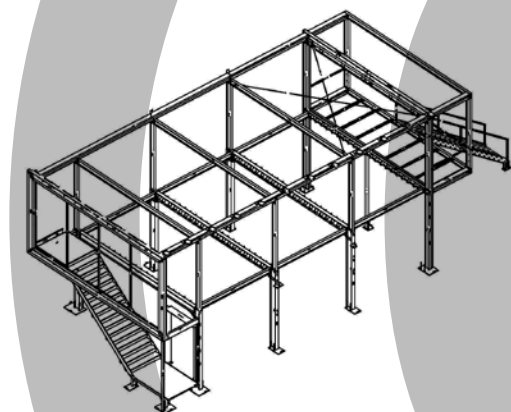
Bart Coenen, Antwerpen

Architect_Architecte

Cuylaerts Industriebouw, Lille

Algemene aannemer_Entrepreneur général

Foto's_Photos: Laurent Brandajs



Woning Van Remortel-Baert

De opdracht startte met de vraag van een kunstenaarskoppel om bovenop hun reeds bewoonde bungalow gelegen in een rustige woonstraat met traditionele bebouwing, een verdieping te bouwen. Het uiteindelijke resultaat is een volledige nieuwbouw met een industriële knipoog omdat er is gezocht naar een bouwconcept met een zo kort mogelijke bouwtermijn, temeer omdat de opdrachtgever tijdens de werken in de tuin kampeerde. Ideeën werden opgedaan in de industriële bouw, waarbij een gebouw volledig bij de aannemer wordt voorbereid en op de werf als een bouw pakket wordt gemonteerd.

De volledige draagstructuur van de woning bestaat uit thermisch verzinkt staal en is zowel binnen als buiten de woning zichtbaar gelaten. De gevel is gedeeltelijk uitgevoerd met prefab cellenbeton, afgewerkt met een zwarte kwartskorrelaag. Grote glaspartijen geven licht, zicht en kleur aan de woning.

De grootste reden voor het gebruik van een stalen skelet was de flexibiliteit en aanpasbaarheid die de bewoners als wens voor hun woning vooropstelden. Door het ontbreken van dragende binnenmuren kunnen de bewoners de indeling van de woning naar hartelust wijzigen naar gelang hun behoefte, zoals bij een loft. Het gelijkvloers wordt ingericht als atelier, slaap- en badruimte. De verdieping blijft één open leefruimte met zicht op de tuin.

Zoals gezegd speelden de korte bouw tijd en het esthetisch aspect van het bouwen met staal eveneens een grote rol.

Maison Van Remortel-Baert

Le projet a démarré par la demande d'un couple d'artistes de construire un étage au-dessus du bungalow qu'il occupait. L'édifice à l'architecture traditionnelle est situé dans une rue calme. Le résultat final est une reconstruction complète du bâtiment avec un accent industriel. En effet, le concept de construction devait permettre des délais les plus courts possible, d'autant plus que le maître d'ouvrage campait dans le jardin pendant les travaux. Certaines idées s'inspirent de la construction industrielle; par exemple, le bâtiment a été intégralement préparé en atelier et assemblé sur chantier comme un jeu de construction.

Toute la structure portante de la maison est en acier galvanisé et est apparente, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur. La façade est partiellement construite avec du béton cellulaire préfabriqué, revêtu d'une couche de grains de quartz noir. De grandes surfaces vitrées offrent lumière, vue et couleur à la maison.

La raison principale de l'utilisation d'un squelette en acier est la flexibilité et l'adaptabilité que les propriétaires avaient souhaitées pour leur habitation. Grâce à l'absence de murs intérieurs porteurs, les occupants peuvent modifier à l'envi l'aménagement, en fonction de leurs besoins, comme dans un loft. Le rez-de-chaussée est aménagé en atelier avec un espace chambre et salle de bains. L'étage reste un espace de vie ouvert avec vue sur le jardin.

En conclusion, les délais de construction réduits et l'aspect esthétique de la construction en acier ont joué un grand rôle dans la réussite du projet.

jurymotivatie_commentaire du jury

De maatschappelijke waarden van de eigenaars komen tot uiting in een flexibele ruimte die naar behoefte gemoduleerd en aangepast kan worden, van een enkele ruimte tot een praktische indeling in verschillende ruimten. Het staal benadrukt de zuivere vormen en biedt een bijzonder geslaagd alternatief voor het traditionele huis.

Les valeurs sociales des propriétaires se traduisent par un espace flexible, modulable et adaptable au gré des besoins, pouvant passer d'un volume unique à un autre plus conventionnellement partitionné. L'acier sert des formes épurées et propose une très heureuse alternative à la maison traditionnelle.



