

nominatie_nomination

Voorhavenkaai 14, 9000 Gent

Plaats_Localisation

Dhr en Mw Cobbaert-Stegeman, Gent

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Bart Cobbaert & Bertien Stegeman, Gent

Architect_Architecte

Gilbert Cobbaert, Menen

Studiebureau_Bureau d'études

Metaalcomfort, Oostende

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos: Luk Roymans

Woonboot Notre-Dame d'Espérance

In dit ontwerp werden de afdekluisen van het laadruim weggenomen en werden in de 'cabriolet' 14 nieuw gemodelleerde stalen containers geplaatst. Het vrij opstellen van de zijwanden van de containers biedt niet alleen een oplossing voor de bouwfysische problematiek van de bootwanden, maar voldoet ook meteen aan de wens de prachtige textuur van de geklinknagelde wand zichtbaar te houden. De nieuwe elementen passen op een respectvolle en discrete manier in het historische kader.

De containers bestaan uit stalen skeletten - warmgewalste profielen - waarbij de gesloten boven- en zijvlakken eveneens zijn uitgevoerd in staal, als verwijzing naar de staalwanden van de vroegere scheepsroef. De open zijvlakken zijn over de volledige oppervlakte beglaasd. Tot in het interieur plooit het staal zich gewillig naar diverse toepassingen – van sanitaire cel tot trappenhuis - binnen een geraffineerd concept.

Het staal en de wijze waarop dit voelbaar aanwezig is, speelt een cruciale rol in de beleving van dit ontwerp. De sobere en minimalistische containers eerbiedigen het historisch kader en laten het tegelijk tot zijn volle recht komen. Ze leggen een subtiel verband tussen oud en nieuw. Het project is zowat een drijvend staalmuseum, met respect voor de industriële archeologie zonder daarbij evenwel de hedendaagse mogelijkheden uit de weg te gaan. De grote transparantie vrijwaart een natuurlijke lichtinval: speelse kantelingen verzorgen een dynamische ruimteindruk. Het bij een eerste oogopslag eenvoudig lijkend idee, wordt gekenmerkt door helderheid, spanning en dynamiek.

Bateau d'habitation Notre-Dame d'Espérance

Pour ce projet, les panneaux de la cale ont été enlevés et 14 nouveaux conteneurs modelés en acier ont été placés dans ce 'cabriolet'. Le fait de libérer les parois latérales des conteneurs offre non seulement une solution à la problématique physique des parois du bateau mais répond aussi au souhait de laisser apparente la superbe texture de la paroi rivetée. Les nouveaux éléments s'intègrent de manière respectueuse et discrète dans le cadre historique.

Les conteneurs sont constitués d'un squelette en acier en profilés laminés à chaud. Les cloisons supérieures et latérales fermées sont également en acier, en référence aux parois en acier de l'ancienne coque. Les faces latérales ouvertes sont entièrement vitrées.

À l'intérieur, l'acier s'applique dans divers aménagements, depuis le bloc sanitaire, jusqu'à la cage d'escalier, le tout dans un concept raffiné.

L'acier et la façon dont il est perceptible jouent un rôle crucial dans l'expérience de ce projet. Les conteneurs, sobres et minimalistes, établissent une connexion subtile entre l'ancien et le nouveau.

Le projet est une sorte de musée flottant de l'acier, respectueux de l'archéologie industrielle, sans écarter les possibilités contemporaines.

La grande transparence des patios garantit un apport de lumière naturelle: des reflets ludiques et changeants modifient la perception des espaces. Cette idée, simple au premier regard, se caractérise par sa pureté, sa tension et son dynamisme.

CATEGORIE

B

102



