

Regentschapstraat 3, 1000 Brussel
_Rue de la Régence 3, 1000 Bruxelles
Plaats_Localisation

Regie der Gebouwen, Brussel
_Régie des Bâtiments, Bruxelles
Opdrachtgever-Maitre d'ouvrage

Cerau, Brussel_Bruxelles
Architect_Architecte

Perfect Forms, Brussel_Bruxelles
Studiebureau_Bureau d'études

Regie der Gebouwen Brussel
_Régie des Bâtiments, Bruxelles
Controlebureau_Bureau de contrôle

Perfect Forms, Brussel_Bruxelles
Staalbouwer_Constructeur métallique

Monument Vandekerckhove, Ingelmunster
Algemene aannemer_Entrepreneur general

Foto's_Photos: Cerau-A. Dapsens;
Regie der Gebouwen-Régie des Bâtiments

Restaurant Koninklijke Musea voor Schone Kunsten

In het restaurant van 150 couverts, ondergebracht in het hart van het Museum voor Oude Kunst, herbergt een staal sculptuur-object de zone waar de maaltijden bereid worden die in verbinding staat met de keukens. Deze eivormige ruimte steekt schril af met de Cartesiaanse ruimte die in 1890 door Alphonse Balat werd ontworpen. De structuur bestaat uit een UL-skelet in roestvaststalen profielen, uitgevoerd volgens de 'Perfect Forms'-technologie. Dit systeem met een hoge precisie is ontworpen voor een plaatsing met clipsen, wat de demontage vergemakkelijkt voor de toegang tot de technische kokers. De stijlen in U-profielen worden bevestigd op een basis bestaande uit 16 verschillende stralen met een uitwijking van 300 mm ten opzichte van de verticale lijn. Bovenaan vormen ze een ellips. Verticale en horizontale driehoeken verstijven en stabiliseren de structuur, die gesloten wordt door een roosterplafond.

De afwerking van de binnenwanden is in gestructureerd en gelakt roestvast staal, de buitenwanden zijn bekleed met bronskleurig messing.

Restaurant Musées Royaux des Beaux-Arts

Dans le restaurant de 150 couverts installé au cœur du Musée d'Art ancien, un objet-sculpture en acier abrite la zone de préparation des mets en relation avec les cuisines. Cet espace de forme ovoïde contraste avec l'espace cartésien créé en 1890 par Alphonse Balat.

La structure est composée d'une ossature UL en profils inox exécutés selon la technologie 'Perfect Forms'. Ce système de haute précision est conçu pour une pose par clipsage qui facilite le démontage pour accéder aux gaines techniques. Les montants en profilés U sont fixés sur une base composée de 16 rayons différents selon une oblique de 300 mm par rapport à la verticale. En partie supérieure, ils forment une ellipse. Des triangulations verticales et horizontales rigidifient et stabilisent l'ensemble de la structure, fermée par un plafond en caillebotis. La finition des parois internes est en inox laqué structuré et les parois externes sont revêtues de laiton bronzé.

