

Arduinkaai 7, 1000 Brussel
_Quai aux Pierres de Taille 7, 1000 Bruxelles
Plaats_Localisation

Stad Brussel_Ville de Bruxelles
Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

A2RC, Brussel_Bruxelles
Architect_Architecte

AT Osborne, Brussel_Bruxelles
Controlebureau_Bureau de contrôle

Derdaele Metalprojects, Overpelt
Staalbouwer_Constructeur métallique

T.V. Willemen-Verstraete & Van Hecke
Algemene aannemer_Entrepreneur général

Foto's_Photos: Toon Grobet

Koninklijke Vlaamse Schouwburg BOL

De renovatie van de KVS omvat de gevels in Vlaamse neo-renaïssancestijl en het dak, met respect voor het origineel ontwerp van Jean Baes (1887). Het interieur onderging een grondige verbouwing, met voornamelijk de inrichting van een toneelzaal: de Bol.

Deze ruimte, die geschikt is voor grote producties biedt plaats aan 500 personen, gespreid over de parterre en de drie balkons. Ze is in het gebouw ingepast als een geheimzinnig object dat kan vergeleken worden met een cocon omwikkeld door een buisvormig stalen maaswerk. Ze vormt een modern volume dat contrasteert met wat bestond. Ze staat los van de bestaande wanden en wordt van de foyer gescheiden door een atrium. Metalen loopbruggen zorgen binnen voor de toegang tot de zaal.

Koninklijke Vlaamse Schouwburg BOL

La rénovation du KVS englobe les façades de style néo-rennaissance flamand et les toitures dans le respect de la conception originelle de Jean Baes (1887). L'intérieur a subi une restructuration profonde, avec principalement l'aménagement d'une salle de spectacles : le Bol. Cet espace pour grandes productions offre 500 places, réparties sur le parterre et sur trois balcons. Il est inséré dans le bâtiment comme un objet mystérieux pouvant s'apparenter à un cocon enveloppé d'une maille d'acier tubulaire. Il forme un volume moderne en contraste avec l'ancien. Détaché des parois existantes, il est séparé du foyer par un atrium. Des passerelles métalliques intérieures assurent l'accès à la salle.

