

Overdekking voor voetgangers

Couverture piétonnier

Place Penne d'Agenais, 7180 Seneffe

Plaats_Localisation

Commune de Seneffe

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Clerbaux-Pinon, Brussel_Bruxelles

Architect_Architecte

DBD, Waterloo

Studiebureau_Bureau d'études

Gravitz, Kapelle-op-den-Bos

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos: Christophe Bichara

Het project verbindt de ruimten die zich aan beide zijden van de polyvalente zaal bevinden, door zich te integreren in een nieuw stadsgeheel bestaande uit een openbaar plein, het watermuseum, de post en parkings.

De structuur in verzinkt staal bestaat uit een geheel van stabiele portalen die opgesteld staan in de as van het plein en de zaal. Ze draagt een golvend vlak bestaande uit regelbare modules die het licht filteren en tegen de regen beschermen.

Voor alle structurele delen, de regenwaterafvoer, de lamellen van de luifel evenals de verbindingen met het bestaande gebouw, wordt verzinkt staal gebruikt. De kabels en hun accessoires zijn van roestvast staal gemaakt. De keuze van het materiaal wordt gerechtvaardigd door het eigentijdse karakter van de aanpalende gebouwen, het creatief potentieel van het materiaal en het gemak van montage, gezien het kunstwerk boven een bestaand glazen dak geplaatst is.

Le projet relie les espaces situés de part et d'autre de la salle polyvalente en s'intégrant à un nouvel ensemble urbain composé de la place publique, du musée de l'eau, de la poste et des parkings.

La structure en acier galvanisé est constituée d'un ensemble de portiques auto-stables positionnés dans l'axe de la place et de la salle. Elle soutient une nappe ondulante composée de modules réglables filtrant la lumière et protégeant de la pluie.

L'acier galvanisé est utilisé pour toutes les parties structurelles, les évacuations pluviales, les lamelles de l'avent, ainsi que pour les liaisons au bâtiment existant. Les câbles et leurs accessoires sont réalisés en inox.

Le choix du matériau s'est justifié par le caractère contemporain des édifices voisins, par le potentiel créatif de l'acier et par la facilité de montage, vu que l'ouvrage surmonte une verrière existante.

