

nominatie_nomination

CATEGORIE

A

Parc du Centenaire / Nonnewisen, Esch-sur-Alzette (LU)

Plaats_Localisation

ArcelorMittal, Luxembourg (LU)

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

W. De Toffol, Niederanven (LU)

Algemeen coördinator_Pilote-coordonateur général

EMBT - Éric Miralles Benedetta Tagliabue, Barcelona (ES)

Architect_Architecte

Moreno Architectes, Luxembourg (LU)

Uitvoerend Architect_Architecte d'exécution

InCa - INgénieurs Conseils Associés, Niederanven (LU)

Studiebureau_Bureau d'études

Secolux, Capellen (LU)

Controlebureau_Bureau de contrôle

Stahlbau Queck Düren GmbH, Düren (DE)

GDCI-RIEU, Roedt (LU)

Tall i Soldadura Calaf, Barcelona (ES)

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_photos: Marc Detiffe

26

ArcelorMittal-paviljoen

Voor haar honderdjarig bestaan liet Esch-sur-Alzette vijf thematische paviljoenen bouwen. Het eerste, aangeboden door ArcelorMittal, biedt onderdak aan tentoonstellingen in twee hoge galerijen, aangevuld met een tussenverdieping voor beeldhouwwerken in open lucht.

Het concept is een herinterpretatie van de 'architecturale wandeling' die Le Corbusier zo nauw aan het hart lag. Het berust op de metafoer van een bloem die haar blaadjes progressief opent en ons uitnodigt om tegelijk open en intieme ruimtes binnen te stappen. Lichte curven worden gecombineerd met transparantie-effecten en warme kleuren, waardoor een zachte en poëtische sfeer wordt gecreëerd.

De vindingrijke compositie gaat gepaard met een strak technische en algemene toepassing van staal die de homogeniteit van het bouwwerk versterkt:

- structuren in HEA en HEB-liggers type 240, 280 en 300,
- gevel en draagvloer in geïsoleerde generfde en verzinkte Cofrasta- en Cofradalcassettes,
- gevelbekleding in weervast staal en in licht composietpaneel Sollight – bestaande uit twee geschilderde staalplaten met een kern in neopreen,
- plafond in verzinkte Hacierba VkP-cassettes,
- 'sky-lights' en meubels in geplooid staalplaat,
- stalen ramen met thermische onderbreking,
- bekleding van de loopbruggen en trappen in roosters en geperforeerd plaatstaal...

Pavillon ArcelorMittal

Pour son centenaire, Esch-sur-Alzette a fait construire cinq pavillons thématiques. Le premier, offert, par ArcelorMittal, accueille les expositions dans deux galeries hautes complétées par un entresol pour les sculptures en plein air.

Le concept réinterprète la 'promenade architecturale' chère à Le Corbusier. Il repose sur la métaphore d'une fleur qui ouvre progressivement ses pétales et nous invite à pénétrer dans des espaces à la fois ouverts et intimes. Les courbes délicates se marient aux effets de transparence et aux teintes chaudes pour créer une atmosphère de douceur et de poésie.

La composition inventive s'associe à une application technique rigoureuse et généralisée de l'acier qui renforce l'homogénéité de l'œuvre:

- structures en poutrelles HEA et HEB type 240, 280 et 300,
- façade et plancher portants en cassettes galvanisées nervurées isolées Cofrasta et Cofradal,
- revêtement de façade en acier auto-patinable et en panneau léger composite Sollight - associant deux tôles d'acier peint et une âme en néoprène.
- plafond en cassettes galva Hacierba VkP,
- 'sky-lights' et mobilier en tôles d'acier pliées,
- châssis en acier à coupure thermique,
- revêtement des passerelles et escaliers en caillebotis et tôles perforées...



