

Rue Jean l'Aveugle, Luxembourg (LU)
Plaats_Localisation

Mme Jeanine Stoffel, Luxembourg (LU)
Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

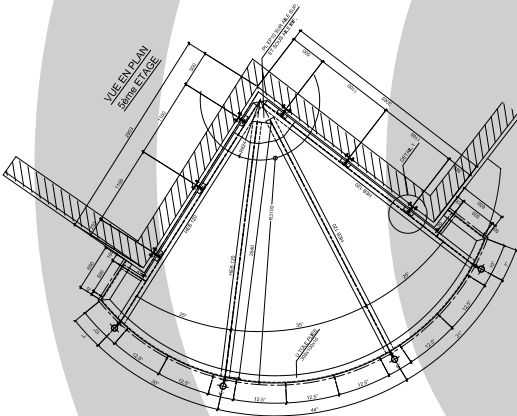
Bureau d'Architecture Albert Noesen, Septfontaines (LU)
Architect_Architecte

B.E.S.T. Ingénieurs-Conseils, Senningerberg (LU)
Studiebureau_Bureau d'études

Constructions métalliques Kremer, Steinfort (LU)
Staalbouwer_Construteur métallique

Carlo Giorgetti, Foetz (LU)
Algemene aannemer_Entrepreneur général

Foto's_Photos: R. Somers, Atelier A. Noesen,
B.E.S.T. Ingénieurs-Conseils



Renovatie van een appartementsgebouw

Het project kadert in de renovatie en de verhoging van een oud appartementsgebouw op een hoek in de Limpertsbergwijk. Op de vierde verdieping werd uitkragend op de hoofdhoek van het gebouw, een metalen balkon en op de vijfde verdieping, een glazen dakconstructie gebouwd.

De staalkeuze – S235 – drong zich snel op, omdat men deze elementen zowel een visuele als structurele lichtheid wilde meegeven.

Het geraamte van de vloeren bestaat uit een waaiervormig systeem van HEB 120-liggers, van verdieping tot verdieping met elkaar verbonden met stalen draagbuizen van Ø 89 mm.

De houten vloerbekledingen harmoniëren perfect met de metalen structuur en bezorgen het geheel zijn gezellige sfeer, in het bijzonder op de vijfde verdieping die als een belvédère over de omliggende wijk uitkijkt.

Rénovation d'un immeuble à appartements

Le projet s'inscrit dans le cadre de la rénovation et du rehaussement d'un ancien immeuble d'angle dans le quartier du Limpertsberg. Un balcon métallique au 4e étage et une verrière à structure métallique au 5e étage ont été construits en saillie sur l'angle principal du bâtiment.

Le choix de l'acier - S235 - s'est imposé rapidement car il importait de donner à ces éléments une légèreté tant visuelle que structurelle.

L'ossature des planchers est un système de poutres HEB 120 en éventail reliées de niveau à niveau par des tubes porteurs de Ø 89 mm.

Les revêtements de plancher en bois se marient parfaitement à la structure métallique et donnent à l'ensemble son caractère chaleureux, particulièrement dans le local du 5e étage qui trône, tel un belvédère, sur le quartier environnant.

