

**Frame 21****Diamantstraat 4, Herentals**

Plaats\_Localisation

**Groep Heylen, Herentals**

Opdrachtgever\_Maitre d'ouvrage

**B-architecten, Antwerpen**

Architect\_Architecte

**Ingenieursbureau Stendess, Lovendegem**

Studiebureau\_Bureau d'etudes

**Willy Naessens Industriebouw, Wortegem - Petegem**

Algemene aannemer\_Entrepreneur général

**Staalbouw De Meestere, Heule**

Staalbouwer\_Constructeur métallique

Foto's\_Photos : jVdB

Fotomontage\_Montage photo : B-architecten

**Frame 21**

Het Office & Designpark Frame 21 is een gebouw dat ongetwijfeld controversie teweegbrengt door de combinatie van de gebruikte materialen.

Het is opgevat als een stapeling van 3 lagen.

De onderste, eerder gesloten laag, herbergt een groothandelszaak en bestaat uit een sokkel van beton. De tweede bouwlaag manifesteert zich als een vitrine op de snelweg. Daarom werd gekozen voor 7 m hoge stalen vakwerkliggers met tussenafstand van 14,40 m als dragende structuur. Tussen deze V-vormige spanten hangen op halve hoogte tevens 3 duplexverdiepingen die de indruk wekken te zweven.

Op het hoogste niveau werden aan de uitersten van het gebouw twee kantoorvolumes geplaatst. Deze kantoren die volledig onafhankelijk kunnen functioneren stralen met hun afwerking in rode baksteen een meer huiselijke sfeer uit.

**Frame 21**

Office & Designpark Frame 21 est un bâtiment qui suscite inmanquablement la controverse en raison de la combinaison des matériaux utilisés.

Le concept: un empilement de trois couches.

La strate inférieure, plutôt fermée, est un socle en béton qui abrite un commerce de gros. La seconde couche prend la forme d'une vitrine sur l'autoroute. Pour celle-ci, on a opté pour des poutrelles en treillis de 7 m de haut écartées de 14,40 m comme structure portante. Trois étages en duplex sont suspendus à mi-hauteur entre ces fermes en V et donnent l'impression de flotter.

Deux volumes abritant des bureaux ont été placés aux extrémités du niveau supérieur. Ces bureaux, complètement indépendants du point de vue fonctionnel, dégagent une esthétique plus domestique avec leur finition en brique rouge.

