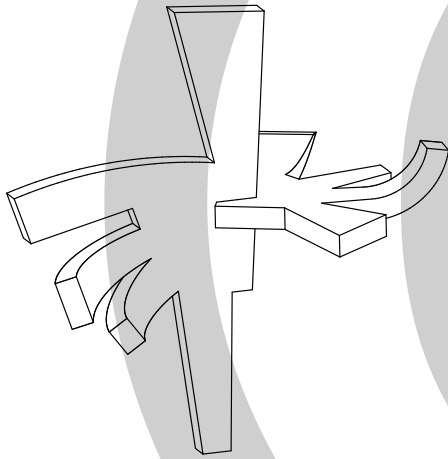


Sculptuur Seniorencentrum "Zoniën"
Jezus Eiklaan 37, Tervuren
 Plaats_Localisation

Seniorencentrum Zoniën, Tervuren
 Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Wouter Mulier, Leuven
 Architect_Architecte

Moker, Boom
 Staalbouwer_Constructeur métallique
 Foto's_Photos : Wouter Mulier



Sculptuur seniorencentrum

Het rusthuis Zoniën is een semi-publieke ruimte. Voor de uitwerking van het idee hield de kunstenaar rekening met deze specifieke situatie. Niet alleen senioren maar ook de verzorgers en de bezoekers maken deel uit van de woongemeenschap. Het samenspel van twee handen in het ontwerp sluit naadloos aan bij het rusthuis. De sculptuur, gemaakt van weervast staal, bestaat uit een dragend, ondersteunend element, en een deel dat wordt opgetild. Samen bereiken ze een harmonieus evenwicht en staan symbool voor een helende, zorgende gemeenschap. De keuze voor weervast staal werd ingegeven door de roodbruine kleur die het natuurlijke aspect van het werk helpt accentueren. Alle lasnaden werden weggeschuurd waardoor het effect van een massieve materie werd gecreëerd. Om een egale corrosie te bekomen werd het geheel eerst gezandstraald.

Sculpture pour maison de repos

La maison de repos Zoniën est un espace semi-public. Une situation spécifique dont l'artiste a tenu compte pour développer son idée. Les seniors, mais aussi le personnel soignant et les visiteurs font partie de la communauté.

Le jeu né de la rencontre de deux mains dans le projet correspond parfaitement à la maison de repos. La sculpture en acier auto-patinable se compose d'un élément de soutien porteur et d'une partie soulevée. Ensemble, ces deux éléments atteignent un équilibre harmonieux et symbolisent une communauté soignante et bienveillante.

Le choix de l'acier auto-patinable a été inspiré par sa couleur brun-rouge qui aide à accentuer l'aspect naturel de l'œuvre. Toutes les soudures ont été poncées, créant ainsi l'effet d'une matière massive. Pour obtenir une corrosion homogène, l'ensemble a d'abord été sablé.

