

Gemeentehuis
Handelslei 167, Zoersel
 Plaats_Localisation

Administratief Cultureel Centrum Bethaniën, Geel
 Opdrachtgever_Maitre d'ouvrage

Driesen - Meersman - Thomaes Architecten,
Antwerpen
 Architect_Architecte

SBE Raadgevende Ingenieurs, Sint-Niklaas
 Studiebureau_Bureau d'études

Botec, Geel
Controlebureau_Bureau de contrôle
Vanhout, Geel
 Algemene aannemer_Entrepreneur général

MEBO Construct, Lokeren
 Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Jan Goderis

Overdekking patio administratief centrum

De diensten van de gemeente, het OCMW en de politie moesten onder één dak gebracht worden in een klooster, ontworpen met binnentuin, rondgang en kamers. De omvorming van de binnentuin tot de centrale wandelzaal en front-office is de grootste bouwkundige interventie geworden. De rechthoekige koer van 22 x 28 m is overdekt met een onregelmatig geplooid sheddak volgens drie verschillende traveeën. De constructie steunt af op 2 asymmetrisch geplaatste grote pijlers en op 2 muurvlakken.

De verschillende maatvoering en afwijkende hellingen genereren een ruimtelijk contrast en een diversiteit aan lichtinval in de licht geschilderde ruimte, waarbij het daglicht doorheen gekleurde glasplaten deze dynamiek accentueert. Het voordien vrijwel gesloten gebouw bezit nu een helder doorzicht in één richting.

Couverture du patio d'un centre administratif

Les services communaux, le CPAS et la police devaient se retrouver sous le même toit : dans un cloître avec jardin intérieur, galerie et cellules. L'intervention architecturale la plus importante a été la transformation du jardin intérieur jusqu'à la salle des pas perdus principale et aux bureaux accessibles au public. La cour rectangulaire de 22 x 28 m a été couverte d'une toiture en dents de scie irrégulière sur trois travées. La construction repose sur deux grands piliers placés de manière asymétrique et sur deux murs.

Les différentes dimensions et les pentes variables créent un contraste spatial et une diversité lumineuse dans les espaces, peints dans des tons clairs ; la lumière naturelle traversant des plaques de verre colorées accentue encore cette dynamique. Le bâtiment, autrefois assez fermé, affiche désormais une grande transparence dans une direction.

