

nominatie_nomination

MAX8 architecten, Tessenderlo
Architect_Architecte

Studiebureau IRS- Depré, Kortenberg
Studiebureau_Bureau d'études

Industriebouw De Pelsmaeker, Westerlo
Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Tom Verheyen

Woning MOVE

Woning MOVE is een knappe ééngesinswoning met een rechtlijnige architectuur. Het woonprogramma is verdeeld over twee bouwlagen met gelijke bouwdiepte. De woning is opgevat als een moderne staalconstructie met een sober kleurenpalet. Op het gelijkvloers vinden we de eilandkeuken, de eetruimte, de zithoek en de bergruimte. Het bureau met bibliotheek is één niveau hoger gesitueerd en kijkt uit op de lager gelegen leefvertrekken en - doorheen de grote glaspartij - op het omliggende landschap.

Een wit gemoffelde stalen trap met uitkragende traptreden leidt naar het hogere niveau. De badkamer en de drie slaapkamers op de verdieping zijn toegankelijk via een nachthal. Het ontwerp van de woning is op zich vrij sober en gesloten. Het meest opvallende element is de zijdelingse uitkraging, die kan fungeren als inpandige carport en stabiel gehouden wordt door de stalen basisconstructie. Deze is in het interieur grotendeels zichtbaar gelaten en is daarom met zorg gedetailleerd.

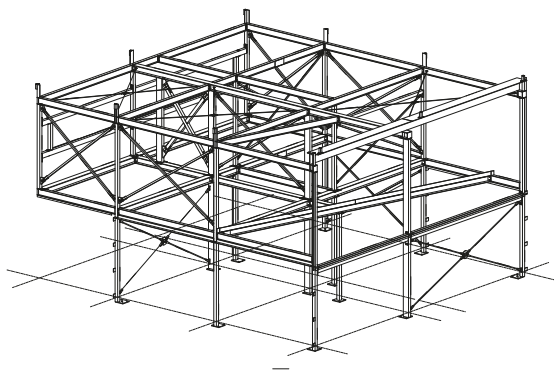
De gevels van de woning zijn bekleed met zwart gecoat, licht geprofileerde staalplaten. Deze zijn

Maison MOVE

La maison MOVE est une élégante maison unifamiliale à l'architecture rectiligne. Le programme de logement est réparti sur deux niveaux de profondeur égale. La maison est conçue comme une structure en acier moderne à la palette chromatique sobre. Au rez-de-chaussée se trouvent la cuisine en îlot, la salle à manger, le salon et les espaces de rangement. Le bureau avec bibliothèque est situé un niveau plus haut et donne sur les espaces de vie situés en contrebas et - à travers le grand volume vitré - sur le paysage environnant.

Un escalier en acier laqué en blanc, avec des marches en porte-à-faux, mène au niveau supérieur. La salle de bain et les trois chambres de l'étage sont accessibles via un hall de nuit. La conception de la maison est en soi assez sobre et fermée. L'élément le plus marquant est le porte-à-faux latéral pouvant servir de car-port intégré, et dont la stabilité est assurée par la structure primaire en acier. Cette structure est en grande partie visible à l'intérieur, ce qui explique le soin apporté aux détails.

Les façades du bâtiment sont recouvertes de tôles d'acier profilées légères et peintes en noir. Celles-





gemonteerd op stalen binnendozen. Op het gelijkvloers is een gedeelte van de gevels uitgerust met vlakke zilverkleurige sandwichpanelen. Het plafond onder de carport is bekleed met wit gecoat aluminium plankjes. De constructieve opbouw van de woning liet een scherpe detaillering toe, met grote raampartijen die de volledige gevelbreedte omvatten en in de hoogte tot tegen de dakrand komen. Dit creëert een illusie van vlakke wanden zonder enige dikte.

ci sont montées sur les caissons intérieurs en acier. Au rez-de-chaussée, les façades sont partiellement constituées de panneaux sandwich argentés. Le plafond du car-port est habillé de planchettes en aluminium peintes en blanc. La structure constructive de la maison témoigne d'un grand souci du détail, avec de grandes baies vitrées qui s'étendent sur toute la largeur de façade et qui montent jusqu'à la rive de toiture. Il en résulte une illusion de parois planes dépourvues d'épaisseur.

