

nominatie_nomination

Jardin de l'Albertine, Bruxelles

Plaats_Localisation

IBGE - Bruxelles Environnement, Bruxelles

Oprachtgever_Maitre d'ouvrage

Collectif Start XXI, Bruxelles

Architect_Architecte

Recyclart, Bruxelles

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Bernard Boccara

Limbe - stadsmeubilair

Dit project werd weerhouden onder de vijf laureaten van de wedstrijd 'Parkdesign 2008', een organisatie van BIM 'Leefmilieu Brussel'. De kracht van het ontwerp ligt hem in de eenvoud van de vormen, de makkelijke opbouw en de afwezigheid van enig onderhoud. Die laatste eigenschap was essentieel voor de duurzaamheid van dit stadsmeubilair.

Het ontwerp en de uitvoeringstechniek vloeit natuurlijk voort uit de vorm: een structurele ring van staal wordt opgesplitst in 16 delen, die omwille van de assemblage, om één as gebogen worden. Een netwerk van stalen kabels, dat een groot schuin oppervlak beslaat, is aan deze kostenbesparende structuur bevestigd. De kabels werden ter plekke vastgemaakt teneinde een gelijkmatige spanning te verzekeren. De verankering met de

Limbe - mobilier urbain

Ce projet a été retenu parmi les cinq lauréats du concours 'Parkdesign 2008' organisé par l'IBGE 'Bruxelles Environnement'. La qualité du projet tient à la simplicité de ses formes, à sa facilité de construction et à son absence d'entretien; cette dernière qualité étant essentielle à la pérennité d'un mobilier urbain.

La conception et la technique de réalisation découle naturellement de la forme : un anneau structural en acier est divisé en 16 tronçons, cintrés selon un seul axe, pour la facilité d'assemblage. Un tissage de câbles d'acier, développant une ample surface gauche, est fixé sur la structure économique ainsi obtenue. Les câbles ont été placés in situ afin de garantir une tension uniforme. L'ancrage au sol est





grond gebeurt door middel van twee voeten die stevig vastzitten in een betonnen sokkel. De corrosiewerende bescherming van het stalen ensemble wordt verzekerd door verzinking.

De soepele vormen en de transparantie van de mazen staan borg voor een nadrukkelijke aanwezigheid van dit sculpturaal voorwerp. Dit etherische volume had mogelijk zwaar kunnen overkomen indien men voor een integrale opvulling had gekozen. Het verzinkt staal waarborgt een verzorgde afwerking en een duurzame soberheid. Het dichte netwerk en het schuine oppervlak dienen om beurtten als zitting, bank, hangmat of speelvlak, naar gelang de luim van de voorbijgangers. De cohesie van het antwoord vorm/functie/materiaal/onderhoud/duurzaamheid is opmerkelijk.

réalisé par l'intermédiaire de deux pieds, solidement fixé à une semelle en béton. La protection anticorrosion de l'ensemble métallique est réalisée par galvanisation.

Les formes souples et la transparence du mailage conjuguent la forte présence d'un objet sculptural et l'évanescence voire l'immatérialité d'un volume qui aurait pu être pesant si un remplissage intégral avait été retenu. L'acier galvanisé réussit la gageure d'une finition soignée et d'une sobriété inaltérable. Le treillage serré et sa surface gauche servent tour à tour de chaise, de bancs, de hamacs ou de surface de jeu, selon les envies des passants. La cohérence de la réponse forme/fonction/matériau/entretien/durabilité est remarquable.

